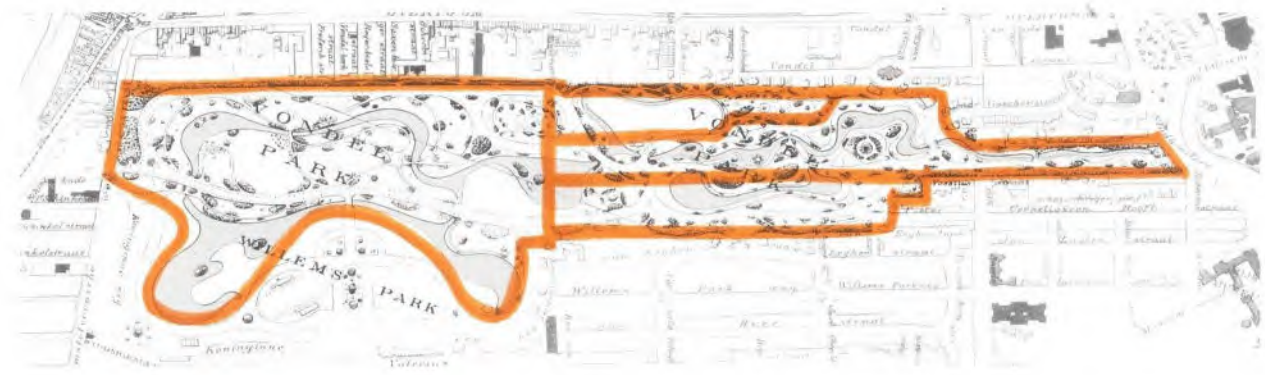
# Beeld behorende bij algemene opmerkingen over de beplanting




**Afbeelding 1.** Op de plattegrond van 1896 zijn de verschillende aanlegfasen aangegeven. Fase 1 met slurf, Vondel, Kraantje Lek en slingerende waterloop. Fase 2 (1867) met bloementuin en weiland in het noorden. Fase 3 (1872) met de uitbreiding van het muziekplein en brede vijverloop en ruime parkrand aan de zuidkant. Fase 4: de ruime landschappelijke aanleg van 1875 tot aan de Amstelveenseweg.




**Afbeelding 2.** Detail van de plattegrond van Witkamp, 1866 (zie ook afb 146). Voor de leesbaarheid zijn waterloop, paden, aanplant door de auteurs ingekleurd. Dwars op de verkavelingstructuur loopt links de Kruidwetering, nu nog steeds grens tussen het “oude park” en het “nieuwe park”. Het enige eiland is het eiland waar later de muziektent op wordt geplaatst. Rechts daarvan ligt een van de oudste nu nog bestaande plantvakken, het plantvak aan de zuidkant van de Iepenbrug. Een jaar eerder was eenzelfde kaart gemaakt, waarop de nog de kadastrale perceelnummers in de weilanden waren getekend. Nu staat in plaats daarvan B.G., wat staat voor: Beschikbare Grond.



**Afbeelding 3.** Detail van de kaart van Niftrik, 1866 (zie ook afb. 147). Links is het eiland van de muziektent te zien. De padenaanleg rond het beeld van Vondel is al gedetailleerd aangegeven.



**Afbeelding 4.** Foto van Pieter Oosterhuis rond 1867. De waterloop komt uit het smalle deel vanaf de Stadhouderskade en maakt ter hoogte van de huidige Vondelbrug een eerste bescheiden bocht in noordelijke richting voordat even verderop de scherpe bocht bij Kraantje Lek wordt gemaakt. GAA.



**Afbeelding 5.** Foto van dezelfde hoek, ca. 1867. Op de hoek ten zuidoosten van het paviljoen was in eerste instantie een groot bosplantsoen aangeplant. Dit is ondermeer op de kaart van Niftrik te zien. Op deze foto zien we het bosplantsoen op de achtergrond. GAA.



**Afbeelding 6**. Dezelfde bocht  als de vorige foto's, maar dan vanuit de westkant bekeken. De foto is van Pieter Oosterhuis wordt gedateerd op 1867. GAA.



**Afbeelding 7.** Pieter Oosterhuis, 1867. Na nog een scherpe bocht van de waterloop is links de punt van het parkdeel rond  Vondel (met groep Populus), het "ververschingslokaal" (het latere Paviljoen)  en rechts het schiereiland waar vijf jaar later Kraantje Lek verschijnt. Een sierperk op de punt van het schiereiland is al aanwezig. De fotograaf staat op de zuidelijke rijweg. GAA.



**Afbeelding 8.** Pieter Oosterhuis, 1867.Waarschinlijk staat de fotograaf op vrijwel de zelfde plek als bij foto 0.5, maar heeft hij zijn blik in westelijke richting gedraaid. De foto geeft een blik langs de zuidelijke rijweg. De afwisseling van gras en heesters is herkenbaar op de kaart van Niftrik. Helemaal achterin kom je in de buurt van het eiland waar een paar jaar later de muziektent word opgericht. GAA.



**Afbeelding 9.** Pieter Oosterhuis, 1867. Een blik vanaf de zuidelijke rijweg over het water in de richting van het net geplaatste Vondelbeeld. GAA.



**Afbeelding 10.** Pieter Oosterhuis, 1867. Deze foto is genomen vanuit het noordwesten en kijkt in de richting van het zuidoosten. Op de achtergrond zien we de dan vrij rechte zuidelijke rijweg met daarachter de dichtgezette parkgrens, die een paar jaar later (1872) in zuidelijke richting opgeschoven wordt. Links achter de bosschage maakt de waterloop een bocht naar links. Daarachter staat het standbeeld van Vondel. GAA.



**Afbeelding 11.** Pieter Oosterhuis, 1867. Deze foto is genomen vanuit het westen en volgt het water in de richting van het Paviljoen, in de bocht waar later het ronde eiland ontstaat. De bosschage rechts heeft volgens de kaart van Niftrik precies de locatie van het latere eiland. GAA.



**Afbeelding 12.** Juli 1896, W. Stomps. Een foto van een deel van de aanleg uit fase 2. Het weiland, dat oorspronkelijk was aangelegd vanwege de aantrekkelijke combinatie van een open grasland, grasverkoop en pachtopbrengst, is dan al een paar jaar in gebruik als sportterrein. Links op de achtergrond ligt de boerderij. Het oorspronkelijke weiland maakt een ontwikkeling door van weiland, sportveld met gras, tennisbaan op gras, tennisbaan zonder gras. GAA.



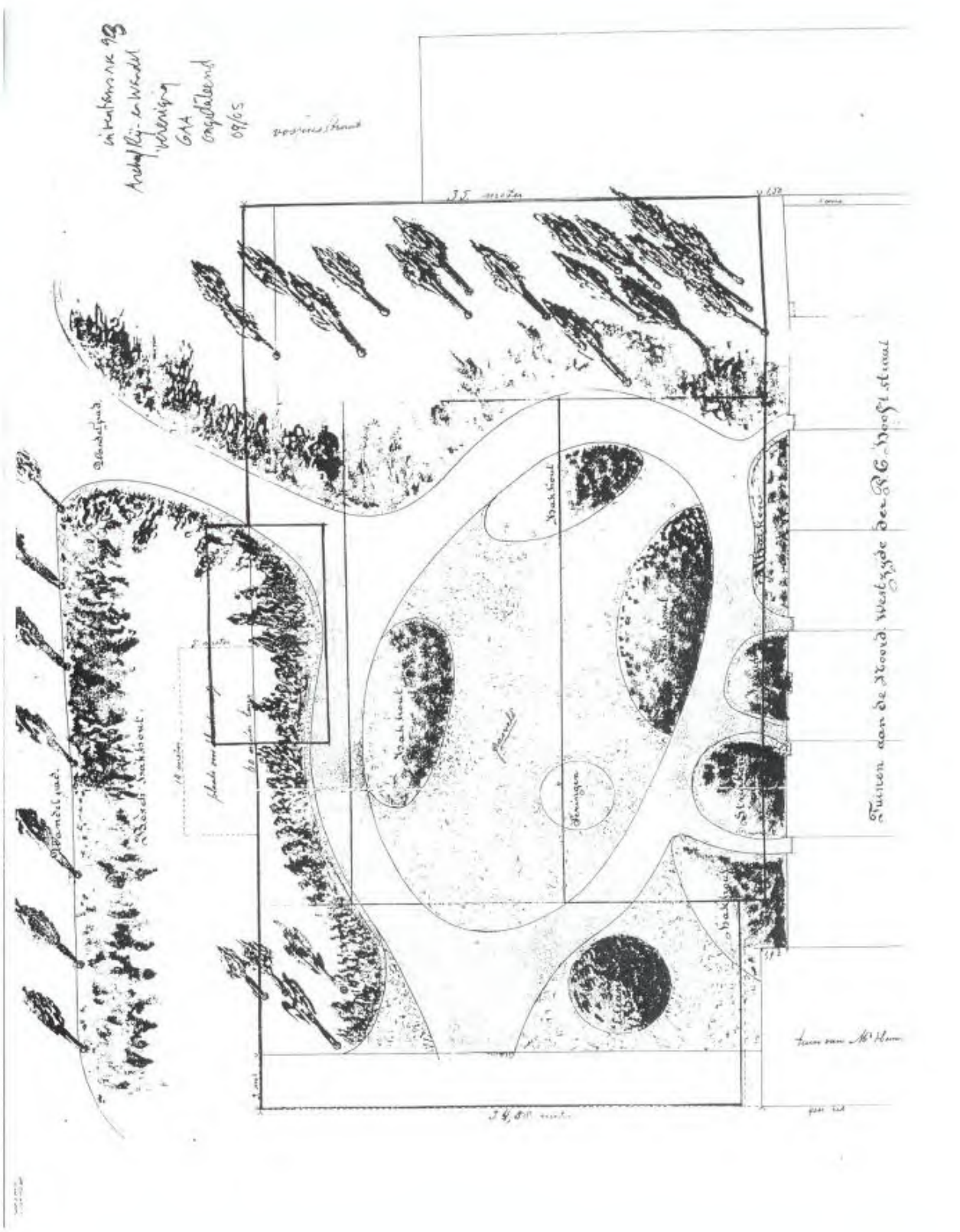
**Afbeelding 13.** Ca. 1900-1910. Een stuk van de 3e fase. De foto is genomen vanuit het westen. Links zien we het water van de vijver met daarachter vaag de beplanting van het plein. Laan en water zijn open graszones, met hier en daar een heestergroep. Het is een ruime, landschappelijke stadsparkaanleg. GAA.




**Afbeelding 14.** 1890. De grootschaligheid van fase 4. Een blik vanaf de Kattenlaan over de lange laan in de richting van de Amstelveenseweg. GAA.



**Afbeelding 15.** Maart 2006. Nog steeds is hier de compactheid van de kronkelende waterloop uit de eerste aanlegfase te herkennen. De foto is genomen in de buurt van de Iepenbrug. Het geheel geeft een heel ander beeld dan fase 2, 3 of 4. Links het wandelpad en plantvak dat op de kaart van Niftrik al herkenbaar is. Foto auteurs.



**Afbeelding 15a.** Plattegrond van een deel van de hoek achter de P.C. Hooftstraat. Ongedateerd, maar waarschijnlijk daterend rond de herinrichting van dit parkdeel na Panorama, ca. 1890. Op de plattegrond wordt onderscheid gemaakt tussen bosch-hakhout, hakhout en vakken met struiken. GAA.

## Afbeeldingen bij bloemrijkdom



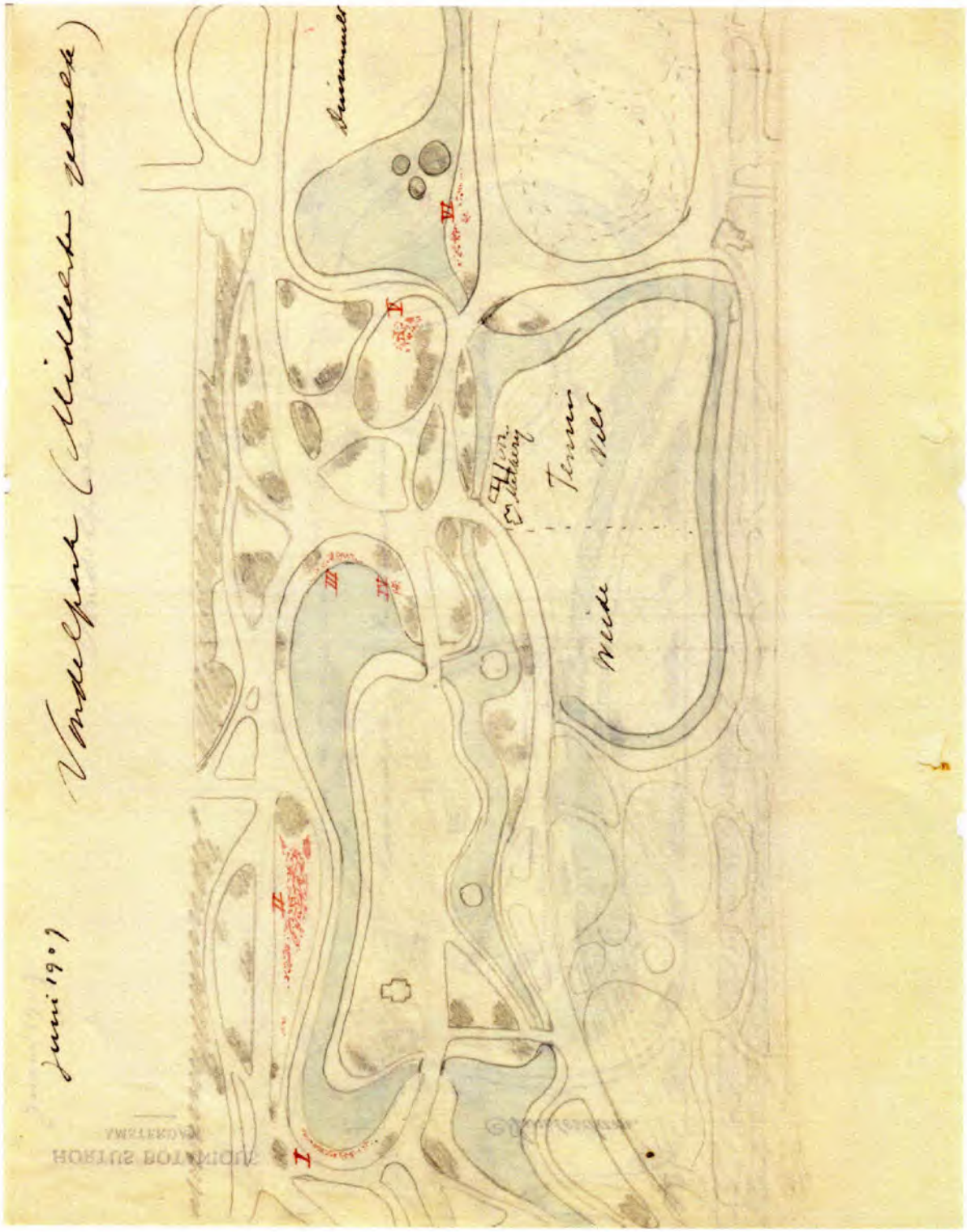
**Afbeelding 16.** Stereofoto, ca. 1877. De oude bloementuin met het ronde sierperk en Zeistervaas. Rondom staan bankjes en de esdoorns met ingesneden blad. GAA.



**Afbeelding 17.** De nieuwe bloementuin bij de Kattenlaan, ca. 1880. GAA.

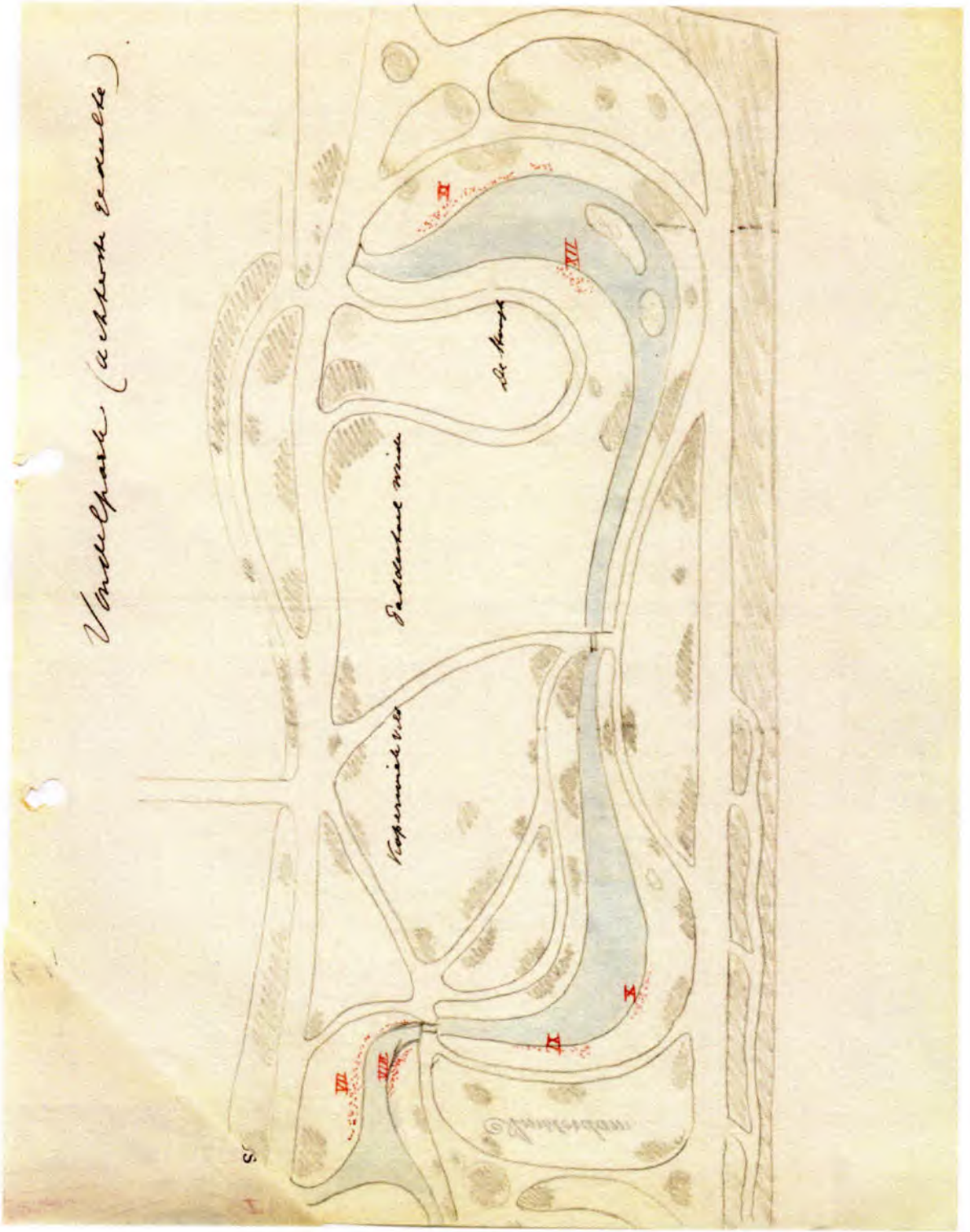


**Afbeelding 18.** Jacob Olie, 1896. Het bloemenperk bij de portierswoning aan de Stadhouderskade, ook wel “het rond bij Egas”. Wouter Egas was de eerste hoofdopzichter van het park. GAA.



**Afbeelding 19.** Plattegrond 1 behorende bij het beplantingsplan voor verwilderingsbollen, A.J. van Laren, 1909. GAA.

Beeld behorende bij algemene opmerkingen over beplanting



**Afbeelding 20.** Plattegrond 2 behorende bij het beplantingsplan voor verwilderingsbollen, A.J. van Laren, 1909. GAA

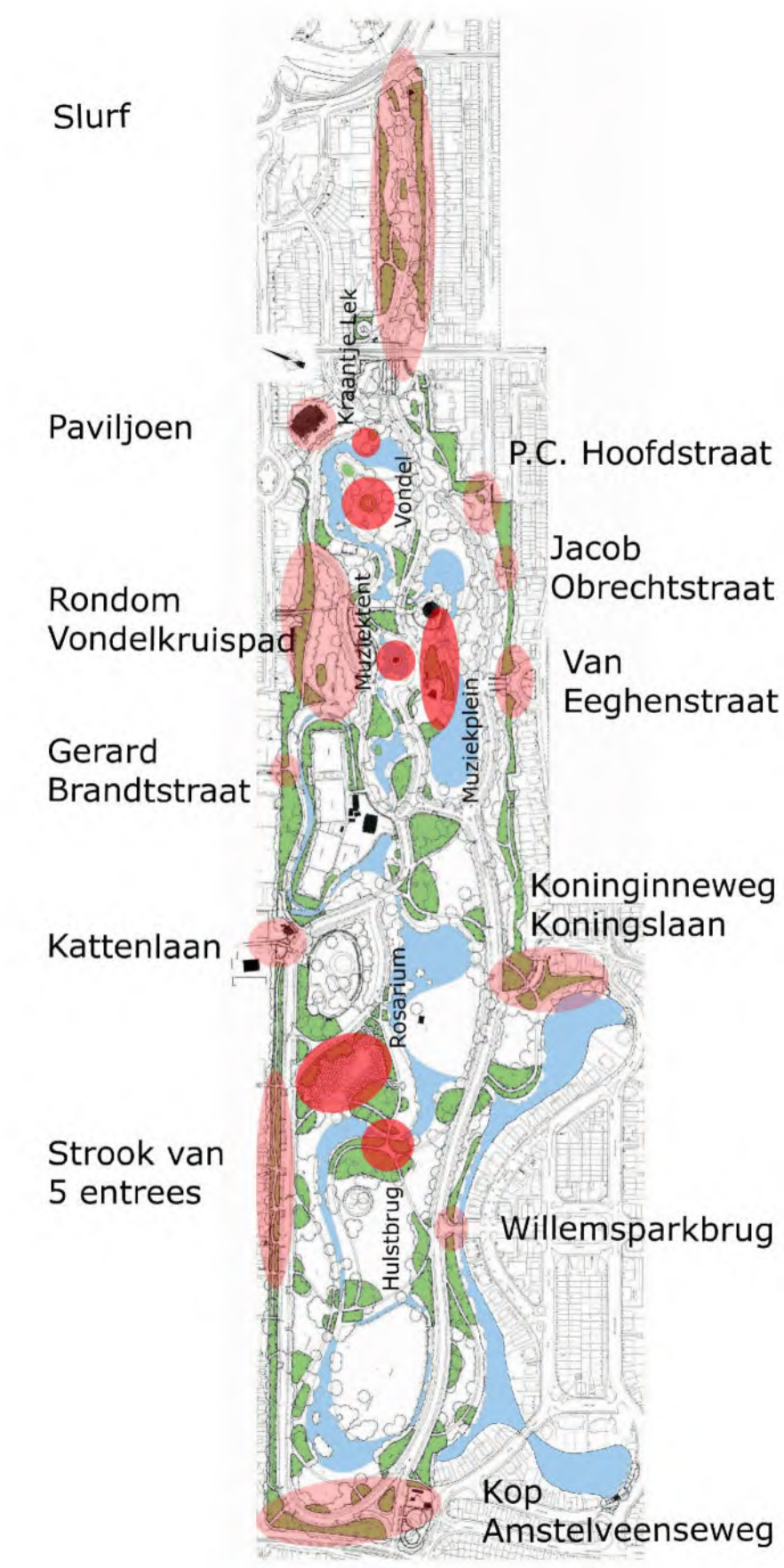
Beeld behorende bij algemene opmerkingen over beplanting



**Afbeelding 21.** Mei 1935, aan het begin van Kleurenpracht 1: de paardenkastanje staat solitair en bloeit aan alle kanten. GAA.



**Afbeelding 22.** Maart 1938, een veldje met krokussen bij de zuidelijke hoofdrijweg, GAA.




**Afbeelding 23.** Plattegrond van het Vondelpark anno 2002 met daarop ingetekend de locatie van de casussen. Bron: Renovatie- en beheerplan Stadsdeel Amsterdam Oud Zuid 2002.