

VONDEL PARK CONCERT

Koninklijk Concertgebouworkest
o.l.v. Jaap van Zweden

'98

Vrijdag 5 juni 1998 - 21.00 uur
Gratis toegang

AVRO

De sponsors van het Koninklijk Concertgebouworkest

Canon

ING



SARALEE | DE

Vondelpark Concert 5 juni 1998 - www.inhetvondelpark.nl

Koninklijk Concertgebouworkest



HET KONINKLIJK CONCERTGEBOUWORKEST IN HET VONDELPARK

JAAP VAN ZWEDEN, DIRIGENT

Als chefdirigent bij het Orkest van het Oosten en vaste gast-dirigent bij Het Brabants Orkest begon Jaap van Zweden aan een nieuwe carrière. Zijn vliegende start in de dirigentenwereld was verrassend. Hij debuteerde als dirigent bij het Radio Philharmonisch Orkest en werkte onder meer met het St. Louis

Symphony Orchestra in Amerika en het Kiev State Symphony Orchestra. Het komend jaar dirigeert hij tientallen concerten in binnen- en buitenland. Het Vondelparkconcert '98 betekent het debuut van Jaap van Zweden als dirigent bij het Koninklijk Concertgebouworkest, het orkest waaraan hij zolang als concertmeester verbonden was.

Programma

Podium-presentatie: Roeland Kooijmans

**Koninklijk Concertgebouworkest
o.l.v. Jaap van Zweden**

solist: Peter Maseurs, trompet

Ouverture 'Die Fledermaus'

J. Strauss Jr. (1825 -1899)

Trompetconcert in Es gr.t.

J. Haydn (1732 - 1809)

Allegro

Andante

Finale: Allegro

Vierde Symfonie in A gr.t., op.90
'Italiaanse'

F. Mendelssohn (1809 - 1847)

Allegro Vivace

Andante con moto

Con moto moderato

Saltarello: Presto

Slavische Dansen op.46
no.1 en no. 8

A. Dvořák (1841 - 1904)

PETER MASSEURS, TROMPET

Peter Maseurs is sinds 1982 solo-trompettist van het Koninklijk Concertgebouworkest en daarnaast hoofdvakleraar trompet aan het Sweelinck Conservatorium te

Amsterdam. Hij werd geboren in 1944 in Halsteren en studeerde in Antwerpen, waar hij de Prix d'excellence behaalde. Na zijn studie kwam hij bij de Koninklijke Marinierskapel en in 1970 werd hij eerste trompettist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Hij is een regelmatig gevraagde solist bij de orkesten in Nederland en maakt deel uit van diverse kamermuziekensembles. Met het KCO trad hij meerdere malen als solist op.



Roeland Kooijmans

VONDELPARKCONCERT '98

(wijzigingen voorbehouden)

Vondelpark Concert 5 juni 1998 - www.mhet.vondelpark.nl



HET KONINKLIJK CONCERTGEBOUWORKEST

Toen op 11 april 1888 een van de mooiste concertzalen ter wereld werd ingewijd, en op 3 november van datzelfde jaar het zojuist opgerichte Concertgebouworkest daar zijn eerste concert gaf, was van enige symfonische traditie in Nederland nog nauwelijks sprake. Onder leiding van zijn eerste dirigenten Willem Kes en Willem Mengelberg ontwikkelde het Concertgebouworkest zich echter in enkele decennia tot een van de toonaangevende ensembles van Europa.

De 115 topmusici die thans het Concertgebouworkest vormen, zorgen gezamenlijk voor de voortzetting van de typerende speelcultuur die het orkest zijn eigen unieke klank heeft gegeven. Van gemiddeld 120 concerten die jaarlijks worden gegeven, vinden er zo'n dertig plaats op de belangrijkste podia in het buitenland.



In 1988 nam Riccardo Chailly het chef-dirigentschap op zich. Onder zijn leiding bouwt het orkest aan zijn indrukwekkende geschiedenis voort en vindt er nog steeds een gestage uitbreiding van repertoire plaats. Chailly is ook groot voorstander om het Koninklijk Concertgebouworkest voor een

breed publiek te laten klinken. Het Vondelparkconcert past in die traditie.

DE AVRO EN HET KONINKLIJK CONCERTGEBOUWORKEST

Sinds de AVRO in 1990 een exclusieve verbintenis aanging met het Koninklijk Concertgebouworkest werd een groot aantal concerten op radio en televisie uitgezonden. Daarnaast trokken diverse documentaire programma's over het wel en wee van het wereldberoemde ensemble de aandacht, met name de omhullende 5-delige TV-serie 'Een Koninklijk Gezelschap'.

Het Vondelparkconcert past in een strategische AVRO-formule om zich krachtig te profileren in de sectoren cultuur en publieks-evenementen. De AVRO brengt evenementen als: Monumentenslag, het Grachtenfestival met als hoogtepunt het Prinsengrachtconcert, de Uitmarkt, De Gouden Gids Publieksprijs, het Nederlands Film Festival en het World Roots Festival.



PROGRAMMATOELICHTING

De Overture van Die Fledermaus (1874), Strauss' bekendste operette, is een typische potpourri van melodieën uit dat werk en vanzelfsprekend neemt de wals ook daar een centrale plaats in. De Weense karakteristiek is onmiskenbaar aanwezig. De wals uit de tweede akte, als het feest bij Prins Orlofsky zijn hoogtepunt bereikt, is een van de belangrijkste ingrediënten van de ouverture.

Haydn componeerde het **Trompetconcert in Es gr.t.** in 1796. Dit concert werd zijn laatste zuiver orkestrale werk. Behalve het solo-instrument komen in het orkest 2 fluiten, 2 hobo's, 2 fagotten, 2 hoorns, 2 trompetten, pauken en de gebruikelijke strijkers voor. Er zijn drie delen Allegro, Andante en Finale: Allegro. Het Trompetconcert in Es gr.t. duurt ongeveer 14 minuten.

De **Italiaanse Symfonie** is sterk beïnvloed door Mendelssohns verblijf in Rome en Napels rond 1831. Mendelssohn was 22 jaar oud. Lyrische bewogenheid en gevoel voor sfeer en stemming zijn bepalend voor het karakter van dit werk. In het eerste deel begint hij zeer opgewekt, het tweede deel vormt een lieflijk en zangerig contrast. In het derde deel wordt de vloeiende dansbeweging onderbroken door koperblazers. Hij sluit verrassend af in a klein, waardoor het laatste deel de gewichtloosheid van een visioen krijgt.

Het ontbrak Dvořák nooit aan muzikale invallen. Het terrein, waarop hij zich altijd vrij heeft kunnen bewegen, was dat van de volksmuziek van zijn geboorteland Bohemen. Het schrijven van de **Slavische Dansen** was een initiatief van zijn Duitse uitgever Simrock. Binnen drie maanden voltooide Dvořák een afwisselende reeks dansen op karakteristieke, vaak tegendraadse ritmen uit zijn geboortestreek. Van de complete reeks van acht **Slavische Dansen** worden de nummers één en acht uitgevoerd.

AVRO Televisie
Het Vondelparkconcert '98 wordt door de AVRO uitgezonden op zaterdag 6 juni rond 21.30 uur, Nederland 1.



Halte Tram 1 (Overtoom / Rhijnvis Feithstraat)
Speeltuintje

AVRO-TRIBUNELID

Op een AVRO-Tribune praat u mee over onze programma's en wordt u als eerste geïnformeerd. U geniet ook nog eens van allerlei aanbiedingen. Meer informatie AVRO Service: 035-6717883



LAAT HET VONDELPARK NIET ZAKKEN!

Het Vondelpark staat momenteel in het teken van zijn restauratie. Iedereen kan donateur worden van de Stichting Vondelparkfonds.

Meer informatie: 070-4161616.

VONDELPARK SCHOON!

Laten we met elkaar zorgen dat het Vondelpark schoon blijft! Ook tijdens het Vondelparkconcert. Gooi daarom afval in de daarvoor bestemde afvalbakken. Het Vondelpark verdient ook uw zorg!

VERKOOP VERBODEN!

Het is niet toegestaan drank en etenswaren ter verkoop aan te bieden.

Let op voor zakkenrollers!



vrienden

Vereniging vrienden van het concertgebouw en het koninklijk concertgebouworkest

Van je vrienden moet je het hebben!

Meer informatie: 020-6644003
(ochtenduren)

HOE KOMT U IN HET VONDELPARK?

De grote speelweide in het Vondelpark is het best te bereiken met het openbaar vervoer, aangezien er nauwelijks een mogelijkheid is om uw auto te parkeren.

Met het openbaar vervoer kunt u gebruik maken van de volgende tramlijnen:

vanaf Amsterdam CS:

- tramlijn 1 (halte Overtoom / Rhijnvis Feithstraat)
- tramlijn 2 (halte Emmastraat / Koninginneweg)

Van de volgende bussen kunt u ook gebruik maken:

NZH lijnen 171 en 172 (halte Amstelveenseweg, Oranje Nassaulaan)

Wilt u toch met de auto komen, dan kunt u het best vanaf de ringweg A10 (West) de afslag Surinameplein (Osdorp) nemen en naar de Overtoom rijden. In het centrum en in Stadsdeel Oud-West geldt betaald parkeren tot 23.00 uur en in Stadsdeel Zuid tot 19.00 uur.

Wilt u meer informatie

Kijk op AVRO Teletekst, Internet

www.avro.nl of www.concertgebouworkest.nl

of bel met AVRO service 035-6717883

Colofon

Oplage: 20.000 ex.

Uitgave: AVRO/KCO, mei 1998

Vormgeving: Straight comm, Amsterdam

Vondelpark-plattegrond: Pinixit Amsterdam

Fotografie

NOB Foto

Arthur Martin

Kippa

Robert Schlingemans

Met dank aan

ING

Stadsdeel Zuid / De Pijp

Politie Wijkteam Koninginneweg

Daan Aeijsels



Koninklijk
Concertgebouworkest



stadsdeel
De Pijp

AMSTERDAM
ZUID